

"A quoi tu penches ?"

par La compagnie Méli-Mélo

**Mise en piste Danilo Luna Florez et Caroline Guyot
Avec Tania Malaquin, Jérémie Mallard, Sebastien Peyre,
Gwenaëlle Roue, Amaury Roussel
Création lumière Sylvain Liagre
Costumes Catherine Lefebvre**

Décors Eric Vittecocq, Dominique Baranowski et Jean Pierre Verin

En 1997, cinq passionnés de cirque se rencontrent au Centre des Arts du Cirque de Lomme (59). Pendant quatre ans ils apprennent à travailler ensemble et à enseigner au sien de cette structure. Dans le même temps ils se perfectionnent lors de stages encadrés par des artistes professionnels (Joël Colas, Aline Muheim, Karina Bonan, Tim Roberts, la famille Morallès...)

En 1998 ils montent leur premier spectacle amateur *Petit cirque entre Amis*. En 2000 ils décident de créer la compagnie, quittent bientôt leurs emplois respectifs et présentent leur premier spectacle professionnel *Un Petit nuage de cirque*.

A ce jour plus de deux cent représentations ont été faites du spectacle. Temps de rencontres qui ont permis aux artistes de mûrir et développer de nouvelles envies, de nouvelles compétences, de creuser leur identité artistique naissante et de créer *A quoi tu penches ?*

Ce spectacle se place sous le signe d'une collaboration artistique entre :

- L'univers du cirque : manipulations d'objets, portés acrobatiques, travail d'aériens, expression clownesque, ouverture de l'espace scénique vers le public.

- La danse contemporaine : mouvement abstrait, ressenti corporel, utilisation du sol comme espace scénique, rythmes et énergies soudaines ou d'une lenteur extrême, travail sur la qualité d'un mouvement.

Méli Mélo est une compagnie de cirque, ce spectacle reste donc dans cet univers : envol, élans, rires francs, étonnement voire émerveillement, réaction "à fleur de peau" de la part du public. Le clown est en lien direct avec les émotions : rires aux éclats, grosses larmes.

L'apport de la danse se place en toile de fond : le corps. La manipulation est un accident heureux, le porté une surprise, se poser au sol un moment de repos tant pour l'artiste que pour le spectateur qui voit le circassien se tordre, se plier, se tendre, et se détendre au grès de ses émotions et de la dynamique de la danse.

Petites bibliographie et filmographie qui ont nourrit l'équipe

Michel Quint *Effroyables jardins* ; JRR Tolkien *Le seigneur des Anneaux* ; John Irving *Le monde selon Garp* ; Jean Claude Izzo *Trilogie* ; Total *Kheops*, Chourmo, Solea ; Paulo Coelho *L'Alchimiste* ; Daniel Pennac *La fée Carabine* ; Philippe Delerm *La première gorgée de bière* ; Tove Jansson *Moumine le troll* ; Dee Brown *Enterre mon cœur à Wounded Knee* ; Jostein Gaarber *le monde de Sophie* ; Barjavel *la nuit des temps* ; Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles* ; les poèmes de Prevert, de René Char, Maupassant ; les BD de Mordillo...

Tim Burton *l'étrange Noël de Mr Jack*, *Beetlejuice*, *James et la pêche géante* ; Buster Keaton ; Chaplin ; Fritz Lang ; JP Gent ; *le voyage de Chihiro...*

Remerciements enthousiastes aux membres du NDM CIRCUS :
Troupe de Cirque scolaire, pour leur prestation dans les halls de la Maison des Arts

Pascal Angué (Professeur EPS), Camille Bertin (6eme), Noémie Claudel (6eme), Romain Denuit (6eme), Faustine Roux (6eme), Clemence Henrard (6eme), Aurore Manoukian (6eme), Floriane Leroy (5eme), Romain Noel (5eme), Aline Huysentruyt (4eme), Nicolas Servely (4eme), Mathilde Guillemaind (4eme), Anne Gaelle Kerros (1ere), Cecile Baribaud (CM2), Julie Angot (CM2), Armelle Chambeyron (CM2), Pauline Geffard (CM2), Camille Lothin (CM2), Lara Parise (CM2), Clara Perrault (CM2), Thiais Roquand (CM2), Etienne Servely (CM2), Lucie Duchier (Ancienne élève), Johana Hamond (Ancienne élève)

Ecole-Collège-Lycée Notre Dame des Missions, Charenton le Pont.

NDM.CIRCUS.free.fr